

Tayyare Piyangosu: Bugün Kazanan Numaralar

15 inci Sayfamızda

İmparator Tigre Cephesine Gidiyor Çetin Çarpışmalar Oluyor

İtalyan Generali Graziani Kuvvetli Bir Taarruz Hazırlamakla Meşgul

İtalyan tayyarelerinin gelişini dikkatle takip eden iki Habeş muharibi



Adisababa, 10 (A.A.) — Röyter ansından: Dolo bölgesinden birbirini nakbeden bir takım haberler gelmektedir. Dolo'daki Habeş hükümet erkânı Kerelle'de İtalyanlara karşı Habeşlerin bir zafer kazanmış olduklarını iddia etmektedirler.

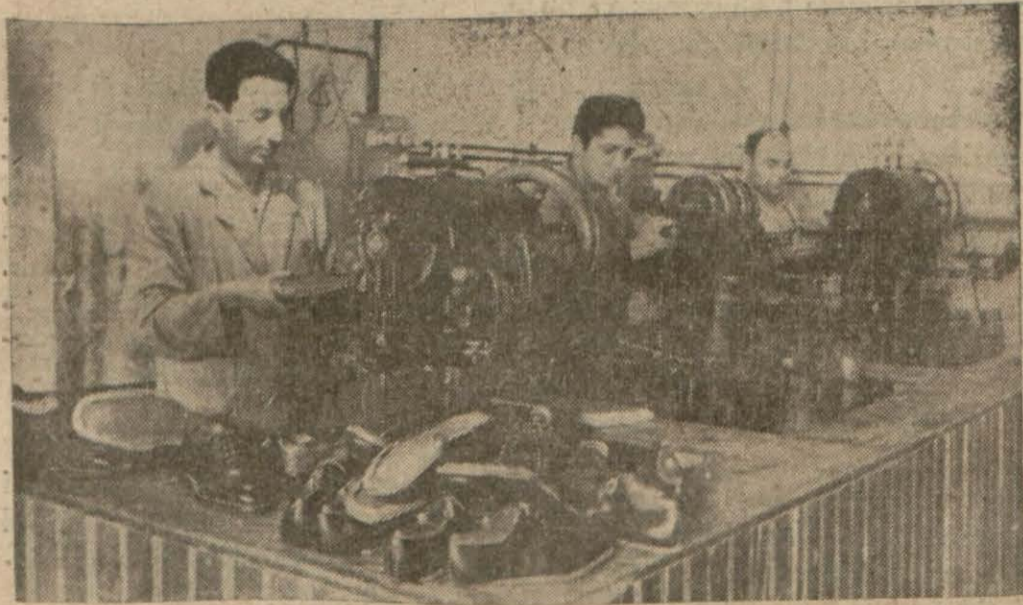
dirildiğine göre, Dolo yakınında şiddetli muharebeler olmuş ve her iki taraf ta ağır zayıat vermiştir.

İtalyanların bir kaç mil ilerlemiş oldukları sanılıyor.

Ras Desta, takviye kıtaatı istemiştir. Otuz beş bin Wallamas ile Kolos, Sidomo'ya doğru ilerlemektedir. (Devamı 6 inci yüzde)

Yeni Bir Tröst

Bu Da, Kundura Levazımı Üzerinde Taht Kurmuş, Hüküm Sürüyormuş.



Bir kundura fabrikasında mesai

Bir aydanberi, kundura levazımı satan mağazaların şikâyet ettikleri bir nokta vardır ki, o da kundura bağları fiyatlarının paket başına on kuruş birden artmasıdır.

Evvelce 60 kuruşa satılan bir paket şimdi 70 kuruşa satılmaktadır. Bir kısım kundura levazımı tüccarları -

nin iddialarına göre fiyatlardaki bu yükseliş tamamen sebepsizdir ve memleketimizde kundura bağı işini rakipsiz olarak ellerinde tutan üç fabrika aralarında anlaşıp bir istihlâk tröstü kurmak suretiyle piyasayı oynatmağa başlamışlardır.

(Devamı 12 inci yüzde)

Afgan Dış Bakanı Bankaları Gezdi

Ankara, 10 (A.A.) — Afgan dış işleri bakanı Serdar Feyz Muhammet Han bugün İş ve Ziraat Bankalarıyla Sümer Bankı ve Yüniş fabrikalarını gezmişlerdir.

Bugün her elde bir

KARİKATÜR

var. İkinci sayıyı o kadar zengin yazı ve resimlerle dolu olarak çıktı ki saatlerce herkesi meşgul ediyor. Bugün siz de bir KARİKATÜR alınız ve kolleksiyonunuza deyin mediniz.

Suikastçıların Muhakemesinin İkinci Celsesi Başladı



Maznunlar, sıra ile mahkeme huzurunda (x) işaretlisi Urfa meb'usu Ali Saipdir

Bu Sabah Ankarada Açılan Celsede Şayanı Dikkat Bir Çok Şeyler Meydana Çıktı

Iddia Makamı 3 Emniyet Memurunu Şahit Gösterdi

Ankara 11 (Özel) — Suikastçıların duruşmasına saat onda başlandı. Salon evvelki günküne nisbetle çok daha fazla kalabalıktı. Salona sığımayanlar sıra ile koridorlara ve merdivenlere, adliye sarayının önüne yığılmışlardı.

Saat 10 da hâkimler salona girdiler, sonra maznunlardan sırasile Yahya, Hüseyin, Arif, Şemsettin, İdris, Şaban, İsmail, Üzeyir ve Ali Saip içeri girdiler.

Başkan evvelâ bazı vesikaların okunacağını bildirdi.

Ve Ankara emniyet direktörlüğü sivil memurları tarafından tevdi olunan raporlardan bazıları okundu. İlk önce Ali Saibi takibe memur olan Şevketin raporu okundu.

Rapor şöyle başlıyordu: «6-10-935 tarihinde yanıma bir yardımcı memur olarak Ali Saibin ardını kovalamaya başladım. Çocuk sarayı caddesindeki evinde 10-10-35 tarihinde ve saat 9 da Çerkes Musa ile beraber gördüm, aynı gün saat 10 da Çolak Aziz ile beraber karşılaşmış ve on dakika konuşmuştur.

Boyacı Rahminin dükkânında ayakbağı boyatmakta olan Aziz tarafından gene çağrılarak beş dakika konuşmuşlardır.»

Şevketin raporundan başka bir raporda da:

«Her gün tebdili kıyafetle Lozan palasta yatıp kalkan Ali Saibin eski polis müfettişi Şevki ile beraber giderken kendisinin takip edildiğini bildiriyor. Çolak Azizle beraber Cumhuriyet oteline gittiği ve orada şüpheli bir şekilde iki saat kadar kaldığı söyleniyor.

Şevki isminde bir başka polisin verdiği raporda da şöyle deniyor.

Ankara emniyet müdür muavini Behçet ve Osman ile beraber Adana'ya gittim, istasyonda vali Tevfik Hadi ile karşılaştım. Gene istasyonda Ali Saibi buldum, Ali Saibe Maraşa kısı -



Hâkimler heyeti



Mahkeme salonuna bir bakış



Maznunlardan bir diğer kısım

ra kalmak üzere gitmekte olduğumu söyledim. O da bana Urfayı tavsiye etti.

Reis Ali Saibe: — Bu raporlar hakkında bir şey söylemek ister misiniz diye sordu? Ali Saip cevaben: Şevkiyi 22 senedir tanıdığımı ve evvelce arkadaş olduklarımı, eyllün 14 ne kadar Urfada kaldığını ve burada bu -

lunduğu müddet içinde cenuptan bazı kimselerin hududu geçtiği şayi olduğu cihetle çiftlik adamlarına müteyakkız olmaları lâzım geldiğini ve şüphelen - dikleri takdirde jandarmaya teslim etmeleri hakkında bir talimat verdiğini ve Ankaraya geldikten sonra bu iş etrafında bazı şayiaların dolaştığını söyledi.

(Devamı 15 inci yüzde)

SİNEMA



Amerika Zabıtası Gerçekten Âciz Kaldı..

"Thelma Todd,, un Nasıl Öldürüldüğü Meselesi Elân Halledilemedi

Amerika gazetelerinin anlattıkları na göre Amerika zabıtası, garajının önünde ve otomobilinin içinde ölü olarak bulunmuş olan sinema yıldızı Thelma Toddun ne maksatla ve kimin tarafından öldürülmüş olduğunu elân anlyamamıştır. Tahkikata ilk noktadan tekrar başlayacaktır. Fakat bu ikinci safha incelemenden de bir netice çıkacağına dair ortada hiç bir ümit yoktur.

Ortaya atılan muhtelif faraziyelere gelince, bunların en kuvvetlisi şudur:

Thelma Toddun fazla miktarda içki içmek veya heroin gibi uyuşturucu bir ilaç kullanmak neticesinde kalp durmasından öldüğü söylenemez. İkinci bir şahıs tarafından esrarengiz bir şekilde öldürüldüğü muhakkaktır. Katil Gangster çetelerinden birine mensuptur, ve bu suçu ya kıskançlık sakası ile, yahut ta artistin şehir civarında açmış olduğu barda geçmiş bir hâdise sonunda ıztırârı olarak yapmıştır.

★

Bu münasebetle sönen yıldızın ha-



yatı hakkında bir çok tafsilât verilmektedir.

Thelma Todd on yıl önce Massachusettsin küçük bir şehrinde mektep hocası ediyordu, açık mavi gözleri, soluk altın saçları, pembe beyaz bir teni vardı, fevkalâde güzeldi. Çekiciydi. Bunu kendisi de biliyordu. Ve parlak bir istikbal bekliyordu. Aradığı fırsatı bir sinema müsabakası temin etti. Bu müsabakada kazananlar mükâfat olarak (Nevyork) un Long İslând stüdyosuna angaje edileceklerdi. Thelma Todd müsabakayı kazandı ve NevYorka gitti, orada ona aylarca staj yaptırıldılar. Sonra Fascinating Youth isimindeki filmde küçük, sönük bir rol verdiler.

Thelma Todd bu rolde muvaffak oldu mu, olmadı mı söylenemez, fakat kamı kamçılayıcı öyle bir güzelliği vardı

Lilyan Harvey
Büyük Bir
Tehlike Atlattı

Sarıyan Alman yıldızı Lilyan Harvey, dört aydan beri çevirmekte olduğu «Siyah güller» adındaki büyük filmi nihayet tamamlayabildi.

Fakat filmin son sahneleri çevrilirken, biçare yıldız, büyük bir tehlike atlattı, ve bindiği attan yuvarlanmıştır..

Yıldızın bu feci sukutu ufak bir incinikle atlatılmış bir mucize sayılmaktadır.

Söylenildiğine göre, sevimli yıldızın güzel bacakları üç milyon dolara sigortalı imiş..

ki onu bir defa da (Hollywood) ta denemiye karar verdiler. Oraya yollar.

Görenlerin ifadesidir: Thelma Todd trene binerken sevincinden çıldırıyor. Fakat bir defa sinema diyarına avak basınca bu sevinçten eser kalmadı, Bir çok filimler oynadı, muvaffak ol-



herkes gençti, herkes güzeldi, herkes şendi.

Thelma Todd bu gençlik, güzelliği ve neşe arasında kaybolup gitti.

(Thelma Todd) a sinema diyarında «ahlâkça hafif» sıfatı verilmiştir. Filhakika Thelma Todd hiç bir zaman evlenmemiş, beğendiği ve.. ihtiyacı görüldüğü şekilde zevkten zevke sürüklenerek yaşamıştır. Bunun içindir ki Hollywoodta çok geçmeden adı (kara liste) ye geçti. Artık, hiç bir yerde hiç bir iş bulamıyordu. Derken eline bilinmez nereden biraz para geçti, bununla gözü çekecek elbiseler yaptırttı, göze ba-

duklarının başlıcaları sırayla Hip Hip Hurr, Wheeler, Horse Feathers, Fra Diavolo, Cocheyed Cavalier isimlerini taşıyor.

Bununla beraber Thelma Todd sinema hayatından pek memnun değildi, dışarıda da kendisine bir iş arıyordu. Bunun için de zevke düşkün olanları toplayabilecek bir bar açmıştı. Kim bilir belki ölümüne sebep olmuş olan da bu bardır, bu barda geçmiş olan gizli hâdiselerdir.

★

Resimlerimizde sönen yıldızın iki pozunu görüyorsunuz.

"Pražlı Talebe,, Üçüncü Defa Olarak Sahnede..



Alman gazeteleri' «Pražlı Talebe» adını taşıyan romanın üçüncü defa olarak filme çekildiğini haber veriyorlar. Birinci çekilişi 1912 tarihinde, büyük muharebeden az evvel, ve bunda esrarengiz doktor rolünü Paul Wegener oynamıştı. 1926 da oynama-

nan ikinci filmin kahramanı ise seslidir ve temin edildiğine göre ilk iki filminden çok güzel olmuştur.

Filhakika filmi oynayanlar arasında Adolf Wohlbrüch, Theodor Loos, Dorothea Wiche gibi Almanyanın vücutları ile hâk olarak iftihar ettiği üç tane sanatkarı vardır.

Filmi sahneye koyan ise geçende bir kalp sektesinden öl-

muş olan Robinsondur.

Yukarıda bu filminden bir sahneyi görüyorsunuz. Şurasını da ilâve edelim: Viktor Hügonun Sefillerini istisna ederseniz kısa bir zaman içinde «Pražlı Talebe» den başka üç defa filme çekilmiş roman yoktur.

Sessiz Filmlerin En iyileri

Paris Sinemacıları Bu Filmleri Seçip Göstermeğe Başlayacaklar

Şimdi de Pariste, sinemacılar garip bir teşebbüse giriştiler:

Tanınmış sinemacıların, teşkil ettikleri bir grup sessiz filmleri gözden geçirmeğe ve bunlar arasında klasik kıymeti olan filmleri ayırmağa karar verdiler.

Sıkı bir tetkikten geçirilip ayrılacak olan bu filmlerden en güzelleri haftanın

muayyen bir gününde Paristeki bir sinemada gösterilecektir. Bu suretle sessiz filmlerin seslilere tercih edilip edilmediği bilfiil meydana konmuş olacaktır.

İster misiniz, bu denemelerle bir gün bu sessiz filmler, sinemacıları sesli film çevirmekten vazgeçirecek kadar rağbet ve alâka görürler?



Haftanın Filimleri

İngiliz Kralının Dinlemek İstedığı İlk Masal

Londra gazeteleri İngiliz kralı ile kraliçesinin «Hayal garba doğru gidiyor» adını taşıyan filmin ilk temsiline bulduklarını haber veriyorlar. Bu film Fransız rejisörü Rene Clair tarafından yapılmıştır. süjesi bir hikâye değil, bir masal, bir efsanedir. Fakat bu efsanenin şurasına burasına o kadar ince İskoç esprisi serpiştirilmiştir ki, görenlerin söylediklerine ba-



kılırsa seyirciyi zevkten zevke sürükler, hele seyirci İngiliz, daha doğrusu İskoçyalı olursa.

★

16 ıncı asırda İskoçyanın göbeğinde eski bir derebeyliğin genç bir veliahtı vardır ki, babasının pek mukaddes bildiği kabile, komşu, düşman kavgalarından ziyade kadına ve içkiye düşkündür. Fakat günün birinde ister istemez kaybolur. Çünkü yanbaşında bir barut fiçisi patlamış, her tarafı toz dumana katmış - tır. Fakat işin bir can kaybindan da fe-na bir noktası vardır: Genç veliahtı yer yüzü olduğu gibi gök yüzü de kabul etmez ve onun ruhu yukarıda yer bulamayınca aşağıya iner, babasının şatosunda dolaşmaya, bir hayal gibi gezinmeye başlar.

★

Eski lortların bugünkü varisleri parasız kalmışlardır. Atadan kalma şatolardan birinin enkazını satmaya karar vermişlerdir. Bir de müşteri bulmuşlardır.

Bu müşteri eski dünya eserlerine düşkün olan yeni Amerikalı bir zen-

gindir, şatonun enkazını alacak, Amerika'ya götürecektir, orada yeniden kurulacaktır.

Mutabık kalınır ve şato enkazı yal-pura yükletilir. Fakat alınıp götürüle-eşya arasında o, asırlardanberi şatoda ayrılamayan hayal da vardır. Ve Amerika'ya ayak basmadan evvel orada şöhret bulmuştur. Resmini almış ve toğrafcılar, sözlerini zapta fonografcılar sökün etmişlerdir.

Senatoda bile müzakeresi geçmiş, viski dünyasından içkisiz Amerika'ya bir hayal gelmesinin kabul edilemeyeceği söylenilmiştir, fakat geliniz de bir hayale söz geçiriniz!

Nihayet eski dünyanın şatosu yeni Amerikada kurulur, içinde ziyafetler verilir, ve hayalin de mahiyeti anlatılır: Bu hakikaten eski lortlardan birinin parasız kalmış bir hafididir.

★

Bu filmin başlıca sanatkarı Robert Donattır. Fotoğrafını ve sahnelerini birinin görünüşünü de yanda ve yukarıda görüyorsunuz.

★

Pola Negrinin uzun bir sükketimi sonra bu resimde görüldüğü ilk filmi Mazurka adını taşıyor, süjesi gerçek-ten heyecan vericidir: Varşovada genç kadın ahlâksız bir adamla tanışıyor ve hiç sevmediği bu adamın bahati ile şerefini, haysiyetini, ailesini, bilhassa kızını kaybediyor ve yal-larca sonra bu adamı Viyananın barında görünce öldürüyor. Kadını mahkemeye veriyorlar. O bu mahkemenin niçin yaptığını anlatacaktır. Fakat kızının adı geçmesini, duyulmasını, mahvını mucip olmasını istemiyor, gizli celse talebinde bulunuyor, her şeyi gizli celse anlatıyor.

Görenler filmin fevkalâde muvaffak olduğunu söylüyorlar. Yukarıda resim Pola Negrinin Mazurka filminden alınmış bir fotoğrafıdır.

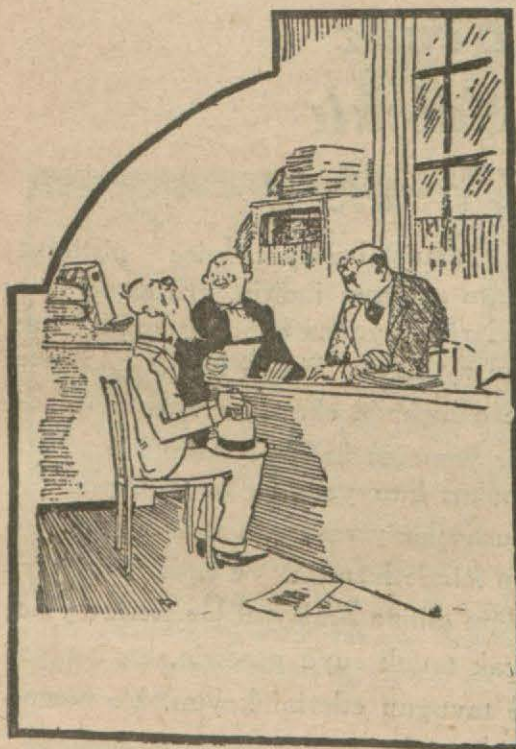




MİZAH



KARİKATÜRLER FIKRALAR



Lisan hocası — Ben virgül, o cinayeti bilerek yapmış değilim nokta. Çünkü iki nokta üstüste...

Anlayış

Boyacı dükkânında çalışan kızcağzın yüzü, dudakları boyalı değildi. Akıllı müşteri işi anladı:
— Bu günlerde, dedi, çok boya sarfetmiş olacaksınız ki sizin için bile kalmamış.

Güzelleşmek

Çirkin kadınları güzelleştiren müessesenin müdürü anlatıyordu:
— Bizim müesseseye gelen kadınlar, çıkarlarken aynanın karşısına geçerek kendi kendine konuşurlar.
— Neden?
— O kadar güzelleşmişlerdir ki kendilerini tanıyamaz, karşılarında başkası var sanırlar.



— Geh, geh, geh, geh, geh, geh, geh...

Dilenci

Dilenyordu:
— Ben hem sağır, hem dilsizim, ne olur bir sadaka verin!
Avuç açtığı adam durdu:
— Ben de sağır dilsizim bu yüzden ne dediğini anlayamadım.
Ve yürüdü.

Gelse

Güzellik iddiasında bulunanlar konuşuyorlardı:
— Nişanım beni her gelişinde bir kat daha güzel buluyor.
— Bari sık sık gelse!



— Kendisile evlenmek istemediğini a çıkça söyledin mi?
— Evet, parasız bir insanım, dedim.

Yüksek Ökçeli İskarpinlerin Mitingi Aleyhlerindeki Neşriyata Nihayet Veriliyor

Nasıl Karar Verdiler?
Günlerden perşembe. Vakit gece yarısı.
Nişantaşı Bayan Neclânın Krokodil derili iskarpinini yanıbaşında duran Bayan Jalenin siyah podösuet iskarpinine soruyor:
— Bu Son Postayı nasıl susturabiliriz?
— Ben de onu düşünüyorum; bir miting yapsak.
— Çok iyi olur.
İkisi, aralarında karar verdiler. Siyah podösuet iskarpin yüksek ökçesini tıklardata tıklardata telefona zıpladı. Şehrin her tarafına telefon etti.
— Yarın saat onda bütün yüksek ökçeleri Beyazıt meydanındaki mitinga çağırıyorum.
Telefonlar işledi, telefon olmaları yerlere ökçeler bizzat gidip haber verdiler.
Hattâ Taksim'de oturan bir kaç iskarpin, İstanbul radyosunu açıp bütün yüksek ökçelere radyo ile mitingin saatini ilân ettiler.

Mitinga Hazırlık
Sabah olmuş, ortalık aydınlanmamıştı. Şişli, Nişantaşı ve o civarda bulunan yüksek ökçeli iskarpinler otomobillerle Beyazıt meydanına gittiler.
Şehirde hemen hiç taksi otomobili kalmamıştı. O kadar ki her gün otomobille işine inen muharrir Selâmi İzzet bile otomobil bulamayıp tramvaya binmek mecburiyetinde kaldı.

Kadıköydekiler sekiz buçuk vapurile İstanbul'a indiler. Vapur yüksek ökçeli iskarpinlerle tıklım tıklım dolmuştu. İskarpinler birinci mevkiin koltuklarına kurulmuşlardı. Erkekler ve o gün iskarpinlerini bulamadıkları için ayaklarına şıp şıp terliklerini giymiş olan kadınlar ayakta kaldılar. Bu arada bir de vak'a oldu; Ömer Rıza vapura binmişti. Oturacak bir yer göremeyince ökçeli iskarpinlerden bir kaçına:
— Bayan pabuşları şöyle bir himmet edip bendenize kuut edebilecek bir mahal tefrik buyursanız!
Diye teklifte bulundu. Sen misin bunu söyleyen. İskarpinler bir denbire hiddetlendiler; az kaldı üstadı ökçeleri altına alacaklardı. Ne ise aralarından insafılları hiddetlenenleri teskin ettiler.
Aksaray, Şehremini taraflarında oturanlar yayan olarak Beyazıt

yoğuşunu tırmadılar.
Miting Başlıyor
Nihayet saat on olmuştu. Meydanda iğne atsan yere düşmezdi. Belki milyonlarla çift yüksek ökçeli iskarpin vardı. Sağlamcaları havuza atlamışlar, suyun üstünde yüzüyorlardı. Bir kısmı Üniversite kapısının yanındaki saat kulelerine tırmanmış, kendilerine ancak orada yer bulabilmişlerdi.
Havuzun ortasındaki fıskiyeinin üstüne çıkan son moda bir yılan derisi iskarpin ilk söylevi söyledi:
«Sayın Hemtopuklarım, Burada toplanmamızın sebebini biliyorsunuz. Son Posta gazetesi epey zamandır bizim aleyhimizde yazılar yazıyor. Bu gazetenin yazılarındaki maksat, bizi imha etmek ve yerimize ökçesiz denilen o çirkin, hantal iskarpinleri koymaktır. Halbuki biz bütün bayanların beğendikleri yüksek ökçeli iskarpin

ökçeli iskarpinlere vaziyetimizi bildireceğiz!
2 — Son Posta matbaasına gidip aleyhimizdeki neşriyata nihayet vermelerini isteyeceğiz.
3 — Ötekine berikine hakkımız da sual soran Selim Tevfiğe temiz bir ökçe dayağı atacağız. Kabul mü?
— Kabul!
Sesleri, ökçe takırtıları arasında yükseldi.
— Haydi Son Postaya!
Son Postaya Baskın
İskarpinler Divanyoluna doğru yürümeye başladılar. Son Postanın önüne geldikleri zaman, matbaada büyük bir panik baş gösterdi. Muharrirler niye uğradıklarını şaşırıyorlardı. Yalnız bir kişi cesaret edip balkona çıktı. Bu, meşhur feminist ressam Orhandi. Sordu:
— İsteğiniz nedir?

Yüksek ökçeler ökçelerini göstererek bağırıyorlardı:
— Aleyhimizde bulunulmamasını!
— Selim Tevfiğin şimdi bize teslimini!
Ressam, ökçeleri görür görmez korkmuştu, cevap veremedi. Cevap alamıyan iskarpinler kızdılar, pençereleri kırıp içeri girdiler.
Bu hali gören muharrirlerde korku bir kat daha arttı. Herkes kaçacak bir delik, saklanacak bir yer arıyordu.

Fotografçı Cemal fırsattan istifade etti:

Karanlık odaya bir liraya adam sakladı. Ercüment Ekrem korkudan dilini yuttu. Ragıp Şevki avcıdan kaçan tavşan gibi başını yazıhanesinin çekmecesine soktu. Sait Kesler üç ihlâs bir fatiha okudu. Selim Tevfik acınacak bir halde idi.

Hatice Hatibin kendisini müdafaa edeceğini sanmıştı. Fakat Hatice Hatip gözle kaş arasında iskarpinlerle uyuşmuş Selim Tevfiği kendi başına bırakmıştı. İskarpinler zavallı arkadaşımızı yakaladılar ve bir temiz ökçelediler.

Bir daha da sivri ökçeli iskarpinler aleyhinde anket yapmıyacığına dair söz aldılar. Meramlarına nail olmuşlardı, matbaadan çıkıp gittiler.

Taarruza uğrıyan arkadaşımıza ve hepimize geçmiş olsun deriz.

İMSET



Selim Tevfik ökçeler altında

mal fırsattan istifade etti:
Karanlık odaya bir liraya adam sakladı. Ercüment Ekrem korkudan dilini yuttu. Ragıp Şevki avcıdan kaçan tavşan gibi başını yazıhanesinin çekmecesine soktu. Sait Kesler üç ihlâs bir fatiha okudu. Selim Tevfik acınacak bir halde idi.
Hatice Hatibin kendisini müdafaa edeceğini sanmıştı. Fakat Hatice Hatip gözle kaş arasında iskarpinlerle uyuşmuş Selim Tevfiği kendi başına bırakmıştı. İskarpinler zavallı arkadaşımızı yakaladılar ve bir temiz ökçelediler.
Bir daha da sivri ökçeli iskarpinler aleyhinde anket yapmıyacığına dair söz aldılar. Meramlarına nail olmuşlardı, matbaadan çıkıp gittiler.
Taarruza uğrıyan arkadaşımıza ve hepimize geçmiş olsun deriz.

KARİKATÜRLER FIKRALAR



Beceriksiz — Nasılsın, iyi misin sevgilim?

Beceriksiz — Teşekkür ederim, iyiyim sevgilim, ya sen de iyisin ya!

Üzülmüşüm

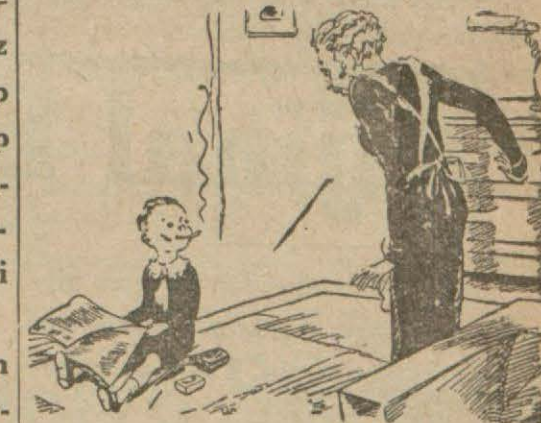
Hizmetçi bir vazo kırmıştı, bayan gördü:

— İki yüz senelik vazoyu kırdın.
Hizmetçi sevinde:
— Ben de, dedi, yeni bir şey kırdım diye üzülmişüm.

Saat Kaç

Altıkla, aptal oturuyorlardı; altık aptala sordu:

— Saat kaç?
— On bir; niye sordun?
— Merdivende bir ayak sesi duyduğum da.. Hırsız mı diye merak ettim. Halbuki saat on birmiş; hırsız değildir. Bu saatte ben eve gelirim.



— Bak bakalım annemle babam oyuncaklarını bırakıp yatmaya gittiler mi?

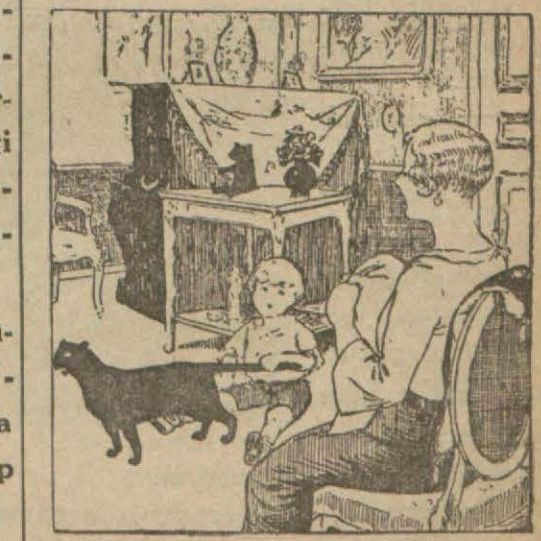
Sahi

Yaşlı, fakat genç görünmek arzusundaki kadına iltifat etti:
— Siz de öyle bir hal var ki, beni cezbediyor.

— Sahi mi?
— Tıpkı büyük anneme benziyordunuz da..

Nişin

— Evlendikleri zaman resim çıkarılan karı kocaların nişin daima resimlerini güler vaziyette çıkarırlar?
— Sonradan gülüp gülmeyecekleri belli olmadığı için!



— Kedinin kuyruğunu çekmesene!
— Ben çekmiyorum anneciğim, çekiyor.



KADIN



ÇOCUĞA DAIR

Çocukların İtiyatları Ne Zaman Başlar?

Çocuk daha doğduğu günden itibaren itiyatlar edinmeğe başlar. Eğer çocuk doğduğu gün ağlar ve hemen kucağa alınır, hemen kucağa alınmak için ağlamak lüzum geldiğini öğrenir.

Yemek meselesi de aynı şeydir. Eğer çocuk ağladığı, uslu durmadığı vakitlerle veyahut lâalettayın zamanlarında beslenirse artık anne için rahat yüzü yoktur. Hele gece çocuk ağladığı zamanlar herkesin kulaklarını dinlendirmek için ağzına meme sokulursa artık mesele kalmamıştır. Çocuk her zaman bunu arayacak. Ve aramak için de yegâne yol ağlayacaktır. Ağladıkça ağzına meme tıklacak ve bu suretle çocukta tashihi güç bir itiyat hasıl olacaktır.

Bundan dolayı gece memesi hiç doğru bir şey değildir. Eğer çocuğunuz sıhhatliyse ve mütemadiyen kilo kazanmakta devam ediyorsa akşamın o nundan sabahın altısına kadar uyumasında hiç bir sebep yoktur.

İster ana sütü ile isterse emzikle beslensin, çocuklara muhakkak muayyen zamanlarda süt vermek lâzımdır. Bu intizamı hiç bir şey bozmamalıdır. Hattâ eğer çocuk uyuyorsa uyandırmalıdır. Tabii bununla gündüz uykusunu kastediyoruz. Bu şekilde beslenen ve uytulan bir çocuğun fena itiyatlar kazanmasına mani olunur. Anne de rahat eder.

GÜNÜN MODASI

Şapka

Rop Spor Elbise



Bu sene şapkalarda en göze batan hususiyet tepelerinde fazla bir takım parçaların bulunmasıdır. Bunlar da ekseriya kendi parçasından yapıldığı için şapka gayet zengin görünmektedir.

Resmimizdeki şapka bunların bir nümunesidir. Bilhassa genç kızlara yakışan bir biçimdir. Kahve rengi fotrden yapılmıştır. Gormtürü ise sarı fotrdir. Bu şapkada sarı ve kahve renklerin birleşimi ayrıca bir güzellik yapmaktadır.

Elbiselerde yine büzgü ile beraber



pil de vardır. İki bütün pilden ve birincide büzgülü makine işinden yapılmış olan bu gece tuvaleti pek şıktır. Rengi koyu mavidir.

Fakat üçünün de en şıkı hiç şüphesiz ki kolları ve önündeki parçası büzgülü olan spor elbisesidir. Kemer yanlara kadar gelmiş, önünde bir açıklık bırakmıştır. Burası elbisenin kumaşından bir bağla bağlanmıştır. Fakat bu elbiseyi giymek için muhakkak vücudunuzun biraz düzgün olması ve karnınızın fazla büyük olması lâzımdır.

BUGÜN NE YEMEK YAPSAM?

Beyaz Salçalı Tavuk

Tavuğu haşlayın. İyice piştikten sonra ateşten indirin. El dayanacak kadar soğuyunca etlerini kemiklerinden ayıklayın. Sigara kâğıdı gibi ince ve o biçimde ekmekler hazırlayın. Eğer yemeğin hafif olmasını isterseniz bunları ktır yapın. Eğer ağır yemekten hoşlanıyorsanız, o zaman sade yağın içinde kızartın. Ve sıcak sıcak yağın dibine sıralayın. Üzerlerine yine sıcak tavuk suyu gezdirin, en üstünde de tavuğun etlerini koyun. Ve hazırladığımız beyaz salçayı sıcak sıcak tavuğun üzerine dökün ve soğumadan sofraya çıkarın.

Beyaz salçayı bu sütunlarda pek çok defa anlattık. Fakat okumayan kardeşlerimiz bulunur diye tekrar ediyoruz:

Bir tavanın içerisine yarım yemek kaşığı yağ koyup eriteceksiniz. Bunun içerisine bir buçuk kaşık un koyup kokusu kayboluncaya kadar bir kaç kere çevrilir. Eğer yumurta da ilâve etmek istiyorsanız, onu ateşten indirirsiniz, soğuyunca içine iki yumurta kırar ve iyice karıştırırsınız. Tekrar ateşe koyar, yarım kilo soğuk sütü yavaş yavaş katarak yumurtanın kesilmemesi için mütemadiyen karıştırır, ve salep koyuluğunda olunca indirirsiniz. Bu miktar bir kayak tabağına örtmeğe kâfidir. Daha fazla isterseniz ununu ona göre fazlaştırabilirsiniz.

Orijinal Bir Yelek

Kışın palto altından süveter giymek gayet çirkin düşüyor. Çünkü hem elbiseyi buruşturuyor. Hem de paltonun biçimini bozuyor.

Halbuki ufak bir yelek vücudü hem üşümekten korur, hem de bu çirkinliklere meydan vermez.

Modeldeki yelek kırmızı deriden yapılmıştır. Üstünün işleri ve arkasının astarı ise fotrden veyahut kecedendir.

Eskimiş dıra mantonuz varsa kecenin yerine onu kullanabilirsiniz.

Cep ağzlarının da dıradan yapılmış olması icap eder.

Bu yeleğin arkası da küçücük bağlarıyla hiç şüphesiz önü kadar güzeldir.



Gözlerin Güzelleşmesi İçin Sert Kompres

Eğer gözlerinizin güzel, canlı ve kuvvetli olmasını istiyorsanız, her gün soğuk suyun içerisinde müteaddit defalar gözlerinizi açıp kapayınız. Soğuk su hem gözlerinizi güzelleşmesine, hem de kuvvetlenmesine yardım eder.

Bundan başka göz banyosuna mahsus olan kadehlerden bir tane alınız. Bunu ılık su ile doldurunuz. İçine de biraz borasik pudrası katıp, zaman zaman gözlerinizi banyo ediniz.

Gözleriniz fazla yorgun olduğunuz vakitlerde de birer pamuk parçasını ılık süte batırarak göz kapaklarınızın üstüne yerleştirin ve yarım saat sırtüstü uzanınız. Uzandığınız zamanda da bütün vücudunuzu bırakıp gevşetiniz. Bu hem gözlerinizi, hem de vücudunuzu dinlendirir.

Kirpiklerinizin uzun olması için de akşam yatmadan evvel parmağınızın ucile köklerine biraz vazelin sürünüz. Yalnız vazelinin etrafa yayılmamasına dikkat ediniz. Çünkü vazelin kıl büyütmeğe çok müsaittir. Gözlerinizin etrafının kılı olmasına sebep olur. Yalnız kirpiklerinizin köklerine sürünüz ve ertesi sabah yıkayınız.

Yün Bluz

Uzun Bir Kazak Modeli

Bir zamanlar yün bluzlara kazak derdik. Ve bunlar hakikaten o isme lâyıktılar. Çünkü uzun olurlardı. Ve kemerle giyilebilirlerdi.

Bir ara bluzlar kısaldı. Bele çıktı ve kemersiz giyilmeğe başladı.

Halbuki bu sene yün bluzlar arasında bu her iki çeşide de tesadüf ediliyor. Ve hiç biri göze batmıyor.

Geçen nüshalarda kısa bluz örnekleri koyduk. Bugün de bu uzun kazakı koyuyoruz. Örgüsü gördüğünüz gibi ajurludur. Yakasına arkalı önlü yuvarlak bir roba yapılmıştır. Kolları eklidir. Yani omuzdan geçmedir. Reğlan değildir. Dirseklerinde yakasının etrafında ve robasında daha koyu renkle işlenen kısımlar vardır. Ve bluzun güzelliği asıl bundadır. Kemerin-



de bir de baş harfla yapılmış bir tokak vardır.

Yeni Moda Kristal Takımları

Bayram, yılbaşı veyahut herhangi diğer öğendığınız bir günde yeni takım almağa keseniz uymadığı fakat bir yenilik yapmağı düşündüğünüz zamanlarda, çocukların, çıkartma kâğıtlarından alıp bardakların, sürahilerin üzerine yapıştırın.

Eğer bunları bilmiyorsanız, o zaman güzel yazı ile şık kâğıtların üzerine meselâ: «Bayramınız kutlu olsun» tarzında yazılar yazıp kâğıdın altını zamklayın ve bardaklara yapıştırınız. Bu gayet orijinal bir şey olduğu için misafirlerinizin de hoşuna gider.

Resimde gördüğünüz takım bu kabil resimler ve yazılarla yılbaşı için hazırlanmış bir takımın parçalarıdır.



Nezleden Çabuk Kurtulmak İçin

Bir çay fincanı sıcak suya çay kaşığı dolusu karbonat (yemeklere konan karbonat) koyup yirmi dört saat zarfında bunu dört defa içerseniz nezleden çabuk kurtulursunuz. Bu ilâç henüz nezleye yakalanmak üzereyken kullanılırsa nezleyi karşılar ve tutulmanıza mani olur.

Patateslerin Kararmaması İçin...

Bazen kesilen patatesler falzı gelir. Su içine konularak ertesi güne bırakılır. Fakat böyle soyularak ertesi güne bırakılan patateslerin rengi kararmır. Buna mani olmak için ertesi gün pişirirken suyun içine bir parça ekme-

